CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE TÉCNICAS DE DESIGN do 10.º ano de escolaridade

Curso de Design e Comunicação Gráfica

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

2026-2030

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
Competências transversais	Expressa-se de forma oral e escrita Utiliza conceitos e vocabulário específicos, adequando aos contextos Sentido Crítico Expressa-se de forma autónoma Iniciativa e Socialização Participação nas atividades propostas Metodologias de trabalho e de aprendizagem adequadas aos objetivos Mobilizar saberes: culturais, científicos e tecnológicos Pesquisar, selecionar e organizar informação	20%	- Questão aula (oral; escrita ou prática); - Portefólio; - Trabalho de projetos; - Trabalho de pesquisa; - Trabalho experimental; - Grelhas de observação; - Relatórios; - Trabalhos práticos e teóricos realizados na sala de aula; - Trabalho de grupo ou individual.
Competências específicas	- Caracterizar Design - conceito, ato de criar, design e artes visuais, dicotomia forma e função, estratégias da comunicação gráfica. - Identificar Processo do design – objetivos e finalidades do design, processo de composição mental e imaginação mental - Aplicar os princípios do design inclusivo. - Identificar referências e tendências estéticas e criativas - Classificar as cores, diferenciar esquemas de cor, interpretando o significado das cores. - Utilizar aplicações informáticas para manipulação da cor. - Adequar as cores ao conceito de um projeto gráfico. - Edição de imagem e edição de vetores - aplicações informáticas - Estruturar a área de trabalho de uma aplicação informática para a edição de vetores. - Diferenciar pixel e vetor. - Desenhar linhas, formas e objetos. - Editar texto - Editar e manipular objetos vetoriais. - Identificar princípios base de uma infografia. - Diferenciar e caracterizar tipologias e finalidades de uma infografia. - Identificar linguagem e elementos visuais para uma infografia. - Identificar e aplicar metodologia de construção de uma infografia. - Caracterizar os fenómenos da luz e da formação da imagem. - Identificar os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem. - Caracterizar os conceitos fundamentais da imagem digital. - Utilizar as técnicas formais e criativas da fotografia. - Aplicar terminologias adequadas no domínio da fotografia. - Captar e tratar imagens. - Utilizar o software específico para a edição e tratamento de imagem. - Retocar fotografias e aplicar filtros e efeitos. - Utilizar camadas, filtros e máscaras. - Salvar, exportar imagens e utilizar as ferramentas de impressão. - Criar imagens vetoriais a partir de bitmaps, composições gráficas partindo de linhas, formas e objetos. - Testar objetos inovadores e tecnologias em fase experimental. - Testar novos modos de produção multimédia. - Utilizar uma cultura organizacional de trabalho.	80%	